

Unsere Anforderungen

an **IHRE**

**DRUCKDATEN**

für einen einwandfreien Fertigungsprozess.

## INHALTSVERZEICHNIS

Dateiformate	<a href="#">Seite 2</a>
Farbigkeit	<a href="#">Seite 2</a>
Dateigrößen	<a href="#">Seite 3</a>
Schneidekonturen	<a href="#">Seite 3</a>
Farbverläufe	<a href="#">Seite 3</a>
Schilder, Poster und Aufkleber	<a href="#">Seite 4</a>
Großformatige Banner, Fahnen	<a href="#">Seite 5</a>
Plotterschriften	<a href="#">Seite 6</a>

ppdigital GmbH & Co. KG

Dieselstr. 16

D-50859 Köln

Telefon: +49(0)2234 - 40 36 - 0

Telefax: +49(0)2234 - 40 36 - 50

E-Mail: [druckvorstufe@ppdigital.de](mailto:druckvorstufe@ppdigital.de)

[www.ppdigital.de](http://www.ppdigital.de)

## 01 DATEIFORMATE

Wir akzeptieren:

- Druck-PDFs mit transparenzreduzierendem PDF/X3:2000-Standard
- offene Layoutdokumente der Adobe Creative Cloud (indd, ai, eps, tif, psd) zusammen mit allen Verknüpfungen
- keine Dateien aus CorelDraw, Microsoft-Office, AutoCad
- farbverbindliche Proofs und inhaltsverbindliche Ansichts-JPGs zur Kontrolle

Bitte beachten Sie, dass ...

- ... alle Schriften in Pfade konvertiert sind.
- ... die Druckdateien nur Ebenen und Elemente enthalten, die gedruckt werden sollen.
- ... die Druckdateien keine Beschnitt- oder Falzmarken enthalten.
- ... Druck-PDFs dem transparenzreduzierenden PDF/X3:2000-Standard entsprechen.

Wir weisen auf gelegentliche Probleme bei der Transparenzreduzierung hin. Diese werden trotz Datenprüfung teilweise erst im Druckprozess sichtbar. Bitte reduzieren Sie daher alle Transparenzen.

Die Probleme treten hauptsächlich in Verbindung mit Volltönen auf.

## 02 FARBIGKEIT

Wir akzeptieren Druckdaten im CMYK-Farbraum.

Bitte verwenden Sie innerhalb einer Datei nur einen Farbraum und betten Sie Farbprofile in Bilder und Dateien ein. Dateien ohne Farbprofil werden im CMYK-Profil „ISOcoated\_v2“ produziert.

Schmuck- und Sonderfarben:

Im Großformatdruck werden Schmuck- und Sonderfarben grundsätzlich in 4C umgewandelt. Sie können so nur annähernd wiedergegeben werden.

Durch die Umsetzung auf einer 8-Farb-Digitaldruckmaschine mit Lightfarben ist es möglich, dass der Farbraum größer ist als 4C-Euroscala und die Farben besser wiedergegeben werden.

Wenn Sonderfarben nach Adobe Bibliothek benannt sind (Pantone, HKS) kann unser RIP eine Annäherung an den Farbton mittels einer Umrechnungstabelle durchführen. Das heißt, dass das optimale Ergebnis der CMYK-Umrechnung erreicht wird. Oft weicht dieses Ergebnis trotzdem gravierend von der Sonderfarbe ab. Deshalb empfehlen wir Ihnen einen Andruck auf Originalmaterial.

Sonderfarben im Offset- und UV-Offsetdruck sind nur nach vorheriger Absprache möglich. Nehmen Sie hierzu bitte Kontakt mit unserer Druckvorstufe auf. Wir beraten Sie gern bei der Datenerstellung.

Weißdruck im Digitaldruck:

Je nach Material und Maschine ist ein Weißdruck im Digitaldruck möglich. Die Sonderfarbe Weiß kann unterdrückt (z.B. Druck auf farbigen Grund) oder übergedruckt (z.B. Fensteraufkleber mit Bild auf der Klebeseite) werden.

Die Sonderfarbe muss als „WHITE\_INK“ definiert werden und mit 15% Magenta angelegt sein, damit sie in der Ansicht auffällt.

## 03 DATEIGRÖSSEN

Bitte achten Sie darauf die angegebenen dpi-Werte nicht wesentlich zu überschreiten, um große Dateien, insbesondere bei Großformat-Drucken, zu vermeiden.

Ansonsten kann es bei der Datenverarbeitung zu unnötigen Rechenzeiten kommen, die die Qualität aber nicht verbessern. Teilweise stoßen die Bearbeitungsprogramme hier sogar an ihre Leistungsgrenzen und es können ungewollte Fehler (JPEG-Marker, Speicherfehler bei Transparenzen u.ä.) entstehen.

## 04 SCHNEIDEKONTUREN

Legen Sie Schneidekonturen für formgeschnittene/formgefräste Motive mit einer Konturstärke von maximal 1pt an. Die Konturfarbe muss in 100% Magenta angelegt und als Sonderfarbe „CutContour“ (Schreibweise beachten!) definiert werden. Stellen Sie die Kontur zudem auf „überdrucken“ ein.

## 05 FARBVERLÄUFE

Bei einer Verlaufsänge von über 1000mm kann es im Druck zu Streifenbildung kommen. Bitte halten Sie Verläufe daher möglichst kurz und wenden Sie nur verlustfreie Komprimierung an. Außerdem sollte ein Farbverlauf zwischen den beiden Endfarbtönen möglichst viele weitere Farbtöne enthalten.

## SCHILDER, POSTER UND AUFKLEBER

- Farbigkeit: CMYK
- Druckzugabe: umlaufend 3mm um das Nettoformat
- Bildauflösung: Grundsätzlich gilt: Je mehr Pixel, desto feiner der Druck.

Kleinformat-Digitaldrucke	bis DIN A3+	ca. 300dpi
Offset- und UV-Offsetdrucke	bis 1000x1400mm	ca. 300dpi
(jeweils bei einer Ausgabegröße von 1:1)		

- Ausgabegröße: Bitte legen Sie Ihre Druckdateien entweder im Maßstab 1:1 (bei bis zu 5000mm Seitenlänge) oder 1:10 (bei über 5000mm Seitenlänge) an.  
Achten Sie bei einer Ausgabegröße von 1:10 darauf die Distiller-Komprimierung auszuschalten.



 Nettoformat

 umlaufend 3mm Druckzugabe

## GROSSFORMATIGE BANNER UND FAHNEN

- Farbigkeit: CMYK
- Druckzugabe: umlaufend 5mm um das Nettoformat
- Sicherheitsabstand: umlaufend 50mm innerhalb des Nettoformats

Der Bereich des Saums ist von relevanten Texten und Grafiken freizuhalten.

- Bildauflösung: Grundsätzlich gilt: Je mehr Pixel, desto feiner der Druck.

Großformat-Digitaldrucke bis 1m<sup>2</sup> - mindestens 100dpi, maximal 150dpi

Großformat-Digitaldrucke bis 3m<sup>2</sup> - mindestens 75dpi, maximal 100dpi

Großformat-Digitaldrucke bis 5m<sup>2</sup> - mindestens 50dpi, maximal 75dpi

Großformat-Digitaldrucke ab 5m<sup>2</sup> - mindestens 35dpi, maximal 50dpi

(jeweils bei einer Ausgabegröße von 1:1)

- Ausgabegröße: Bitte legen Sie Ihre Druckdateien entweder im Maßstab 1:1 (bei bis zu 5000mm Seitenlänge) oder 1:10 (bei über 5000mm Seitenlänge) an.  
Achten Sie bei einer Ausgabegröße von 1:10 darauf die Distiller-Komprimierung auszuschalten.



 Nettoformat/Sichtmaß

 umlaufend 50mm Abstand von relevanten Texten und Grafiken

 umlaufend 5mm Druckzugabe

Bitte beachten Sie, dass sich Ihre bestellten Maße auf das Nettoformat beziehen.

## PLOTTERSCHRIFTEN

- Farbigkeit: 1-farbig
- Dateiformat: Vektordaten im Dateiformat AI, EPS oder PDF mit ausschließlich geschlossenen Pfaden!
- Ausgabegröße: Maßstab 1:1

ppd

■ geschlossener Pfad